

Specyfikacja do zestawu nagłośnienia – Skórkowice

1. Kolumna aktywna ze wzmacniaczem (2 szt.) – na podstawie Behringer B112D (koszt ok. 2 900 zł):
 - typ głośnika: dwudrożny, aktywny,
 - moc: 1000W,
 - pasmo przenoszenia: od 50 Hz do 20 kHz,
 - wzmacniacz pracujący w klasie D,
 - wbudowany 2-kanałowy mikser z niezależnymi wejściami mic/Line regulacją głośności i diodami przesterowania Clip,
 - wyjście do miksera: XLR,
 - trapezoidalny kształt obudowy pozwalający na różne ułożenia – na statywie lub horyzontalnie jako monitor podłogowy,
 - oferująca możliwość podłączenia bezprzewodowego systemu mikrofonów – np. przy użyciu portu USB,
 - dodatkowo: zestaw statywów kompatybilnych z oferowanymi kolumnami oraz zestaw umożliwiający podłączenie bezprzewodowego systemu mikrofonów – jeżeli kolumna nie obsługuje tego natywnie.
2. Mikrofon bezprzewodowy (2 szt.) – na podstawie BEHRINGER ULTRALINK ULM202USB (koszt ok. 590 zł):
 - typ: bezprzewodowy,
 - zasięg: do 120 m,
 - pasmo przenoszenia: od 20 Hz do 20 kHz,
 - częstotliwość próbkowania: 48 kHz
 - komunikacja na częstotliwości w paśmie 2.4 GHz,
 - zasilanie: 2 x bateria AA,
 - kompatybilny z zestawem oferowanym w punkcie 1.
3. Mikser (1 szt.) – na podstawie BEHRINGER X1222USB (koszt ok. 1 100 zł)
 - typ: mikser analogowy,
 - liczba kanałów: 12,
 - rodzaje wejść: Jack 6.3mm, XLR, RCA,
 - rodzaje wyjść: XLR, RCA,
 - liczba wejść mikrofonowych: 6,
 - zasilanie Phantom,
 - 3-pasmowa klasyczna korekcja "brytyjska",
 - procesor efektów z 16 edytowalnymi presetami,
 - system detekcji sprzężeń.
4. Statyw mikrofonowy (koszt ok. 200 zł):
 - typ: łamany,
 - regulacja wysokości: od 90 cm do 210 cm.
5. Okablowanie (koszt ok. 1 100 zł):
 - 4 szt. okablowania umożliwiającego podłączenie kolumn z punktu 1. z mikserem z punktu 3. – 15 metrów każdy,
 - 1 szt. okablowania umożliwiającego podłączenie kolumn z punktu 1. między sobą – 15 metrów,
 - 2 szt. kabli Jack stereo – Jack mono – 5 metrów każdy,
 - 1 szt. kabla mini Jack stereo – Jack stereo – 2 metry.

